



D O R O T A
O L E S Z K O W I C Z

Ś L U B I W E S E L E
-oferta-

O MNIE

Nazywam się Dorota Oleszkowicz. Swój klasyczny warsztat wykształciłam na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie, z powodzeniem odbierając tytuł magistra sztuki, w klasie skrzypiec prof. Krzysztofa Bąkowskiego. Już na początku swojej drogi muzycznej, korzystając z klasycznych umiejętności postanowiłam nie zamykać się na inne gatunki muzyki. Rozwijałam swoją pasję komponując muzykę klasyczną i elektroniczną, kształcąc się wokalnie, pisząc teksty do piosenek i występując publicznie. Do swoich najciekawszych muzycznych sukcesów na polu rozrykowym mogę zaliczyć występ jako support przed światową gwiazdą Glorią Gaynor w sali Konferencyjnej Pałacu Kultury, występ u boku Rafała Brzozowskiego podczas festiwalu Top Trendy, nagranie wokalne do filmu Bodo, oraz udział w półfinale programu Mam Talent wraz z formacją rockową Red Heels. Stale współpracuję z różnymi orkiestrami w tym m.in. Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Semkowa, Warsaw Impression Orchestra, Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Viva. Gościnnie występuję w programie Jaka To Melodia oraz koncertuję z Filharmonią Dowcipu. Jestem również członkiem zespołu instrumentalnego współpracującego wraz z Chórem żydowskim Clil.

Charakterystyczne brzmienia instrumentu elektrycznego na którym gram uzyskuję poprzez korzystanie z efektu do skrzypiec dlatego do występu używam nagłośnienia. Wiem że odpowiednio przemyślane i skonstruowane sety muzyczne są sercem każdego wydarzenia dlatego do każdego projektu podchodzę z zaangażowaniem i pieczołowitością.

Wybierając moją ofertę możecie być pewni, że odpowiednio dopasuje repertuar i zbuduję romantyczny nastrój lub przeciwnie - energetyzujące show! – konferencji, bankietu, gali, imprezy plenerowej czy klubowej, eventu firmowego lub przyjęcia weselnego.





OFERTA MUZYCZNA

Przykładowy repertuar:

-oprawa podczas ceremonii ślubnej:

Wejście: Marsz Weselny R. Wagnera
Ofiarowanie: Kanon Pachelbela
Komunia: Ave Maria Schuberta
Wyjście: Marsz Weselny Mendelssohna

To jedynie propozycja utworów – istnieje możliwość dostosowania listy pod oczekiwania młodej pary.

- obiad, repertuar klasyczny i rozrywkowy - muzyka łą:

Zapach Kobiety - C. Gardel
Girl from Ipanema - A.C. Jobin
I've Seen That Face Before - Grace Jones
Use Somebody - Pixie Lott
If I Ain't Got You - Alicia Keys
Clocks - 2Cellos
Whatever Happens - M. Jackson
Girl On Fire - Alicia Keys
Tango Santa Maria - Gotham Project
I will Always Love you - W. Houston

Okolo 45 min muzyki

SZEŚĆ ENERGICZNYCH WEJŚĆ

Storm – A. Vivaldi
Instrumental Song – D.Oleszkowicz
September – Earth Wind & Fire
I Will Survive – G. Gaynor

Billie Jean – M. Jackson
Liberian Girl – M. Jackson
Beat It – M. Jackson
Smooth Criminal – M. Jackson

Dancing Queen - Abba
Super Trouper - Abba
Mamma Mia – Abba

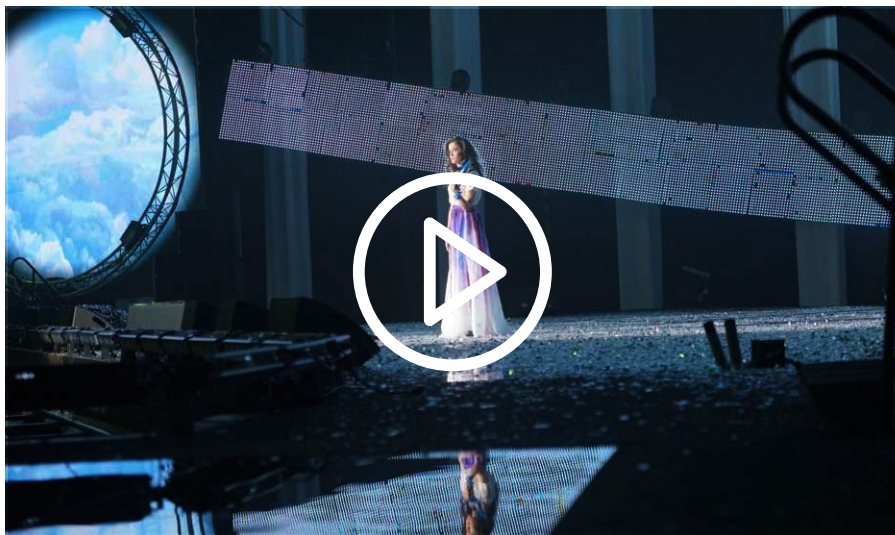
Hung Up – Madonna
Give It 2 Me - Madonna
La Isla Bonita – Madonna
Sorry – Madonna

Get Lucky – P. Farrel
Moves Like Jagger – Maroon5
Rather Be – Clean Bandit

Just the Two of Us – G. Washington
Monday Morning – M. Fiona
How Deep is Your Love – C. Harris

Istnieje możliwość zamiany bloków muzycznych oraz dostosowanie utworów pod indywidualne zapotrzebowanie młodej pary





WIDEO

Aby bliżej zapoznać się z moim repertuarem, zapraszam na mój kanał na YouTube:

 youtube.com/channel/UC8Yb0KGPDN6U6EvbNOXaMZw

D O R O T A
O L E S Z K O W I C Z

KONTAKT

-  Dorota Oleszkowicz
-  oleszkowiczdorota.pl
-  facebook.com/dorotaoleszkowicz.eu/
-  dorotaole@poczta.onet.pl
-  +48 507 897 134

Zapraszam do współpracy